

INCISIONI *dal XV al XVIII secolo* Autunno 2012 – Catalogo 264



REMBRANDT (*particolare da*)

date	8 novembre 2012 – 26 gennaio 2013
inaugurazione	8 novembre, dalle 15.30 alle 19.30
luogo	L'Arte Antica – Silverio Salamon Via A. Volta, 9 – Torino tel +39 011 5625834 / 549041 fax +39 011 534154 salamon@salamonprints.com www.salamonprints.com
orari novembre:	da martedì a sabato 10-12.30 / 15.30-19.30 lunedì pomeriggio solo su appuntamento
orari dicembre:	da martedì a domenica 10-12.30 / 15.30-19.30 lunedì 15.30-19.30
	ingresso libero
opere esposte	50
ufficio stampa	Anna Orsi cell 3356783927 tel / fax 0289010225 anna.orsi@pressarte.eu anna.orsi@alice.it

LA MOSTRA

Silverio Salamon l'8 novembre 2012 inaugura la mostra legata al catalogo antologico: **INCISIONI dal XV al XVIII secolo**. Mostra e catalogo, dedicate all'arte incisoria degli antichi maestri, rientrano nel programma espositivo della Galleria che da anni ha due appuntamenti fissi: uno primaverile monografico e uno autunnale antologico.

Fino al 26 gennaio 2013, L'Arte Antica di via Volta 9 a Torino esporrà 50 stampe, tutte illustrate nelle cento pagine del catalogo documentato con dati tecnici, iconografici e critici redatti secondo i più recenti studi, supportati anche dalla ricca documentazione a confronto reperibile negli ottomila volumi della biblioteca specializzata della Galleria.

GLI ARTISTI: SEGNALAZIONI

La mostra si apre con un rarissimo **SCHONGAUER** "*L'adorazione dei Magi*" del 1470 di cui sono conosciuti non più di 70 esemplari, prosegue con **ALBRECHT DURER** e il suo "*Il mostro marino*" oltre al celebre "*Ercole e gli effetti della gelosia*". Lungo il filo della cronologia segue **CRANACH** con una delle sue cinque o sei incisioni su rame, il rarissimo "*San Crisostomo*". Poi il tedesco **ALTDORFER**, l'olandese **LUCA DI LEYDA** con il tondo "*Presentazione al popolo*" della Passione. Quindi una decorativa incisione, lunga più di un metro, di **HANS SEBALD BEHAM** "*La festa del villaggio*", del 1539. Ancora **CAMPAGNOLA**, "*La scuola del villaggio*" di **BRUEGEL** in cui una folla tumultuosa di ragazzini travolge il calzolaio e la moglie che pare, con lo sguardo, supplicare pietà!

Due grandi vedute di Parigi, in un'edizione antichissima, di **JACQUES CALLOT** introducono il Seicento. **REMBRANDT** tra cui spicca il celebre "*Clement de Jonghe*" nell'estremamente raro secondo stato su sei. Clement de Jonghe fu il mercante di stampe di Rembrandt che distribuì in tutta Europa le sue stampe in particolar modo a Mariette di Parigi, il più famoso mercante di stampe del Seicento. Poi due acqueforti di **VAN OSTADE**, e infine il fiorentino **STEFANO DELLA BELLA**.

Seguono le stampe del Settecento con le vedute veneziane di **MARIESCHI** e **CANALETTO**, e toscane di **ZOCCHI**. Chiudono la mostra tre importanti stampe di **FRANCISCO GOYA** tra cui il celebre "*Agarrotado*", incisione di denuncia politica su un tipo di esecuzione tra i più crudeli.

Per informazioni e immagini contattare l'ufficio stampa:

PRESSART – Anna Orsi

Via Carducci, 34 – 20123 Milano

tel/ fax 02 89010225

mobile 335 6783927

anna.orsi@pressart.eu

anna.orsi@alice.it

LA GALLERIA

L'ARTE ANTICA è specializzata esclusivamente in stampe originali antiche, moderne e giapponesi dal 1957, anno in cui Ferdinando Salamon trasformò la sua passione collezionistica in attività professionale. Dal 1977 è guidata da Silverio Salamon, da allora la collezione si è ampliata ed evoluta; le mostre e tutti i cataloghi che le accompagnano continuano a essere un riferimento imprescindibile per il collezionismo internazionale.

IL MERCATO

Come detto mostra e catalogo sono antologici annoverano quindi opere di maestri indiscussi e altre di autori meno conosciuti al grande pubblico, queste ed altre variabili determinano i valori di mercato delle opere esposte che vanno **da circa 1.000 a 100.000 Euro per i capolavori belli e rari.**

Coprendo il periodo delle festività natalizie la Galleria propone, **a lato della mostra, anche stampe originali** sempre documentate che hanno prezzi assai più contenuti, inferiori **anche ai 100 Euro.**

La lista di queste opere è consultabile online nel sito internet della Galleria, www.salamonprints.com, in una sezione a parte del catalogo della mostra principale.

ALCUNE OPERE ESPOSTE



ALBRECHT DÜRER
Ercole e gli effetti della gelosia
1498 ca., *Bulino*



LUCAS CRANACH IL VECCHIO
La penitenza di San Giovanni Crisostomo
1509, *Bulino*



LUCAS VAN LEYDEN
Ecce Homo
1509, *Bulino in due lastre*



HANS SEBALD BEHAM
La festa del villaggio
1539, *Silografia, in quattro lastre*



PIETER BRUEGEL il VECCHIO (da)
La scuola del calzolaio e di sua moglie
1570 ca., *Bulino*



REMBRANDT HARMENSZOON VAN RIJN
Clement de Jonghe, Il mercante di stampe
1651, *Acquaforite, puntasecca e Bulino*



ANTONIO CANAL detto il CANALETTO
Veduta fantastica di Venezia
1741, *Acquaforite*



FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES
El Agarrotado
1770 ca., *Acquaforite e bulino*